



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine



DGII/PAT/JEP(2022)010
Uppdaterad 2.6.2022

Europeiska kulturmiljödagar, European Heritage Days

Europarådets och Europeiska kommissionens gemensamma programhelhet

Kulturmiljöskaparna, Young European Heritage Makers – en tävling för barn och unga

#HeritageMakers #EuropeanHeritageDays

Instruktioner för gruppledarna

Innehållsförteckning

Hur deltar man i tävlingen?	3
Vem kan delta?	4
Hur kan grupperna utforska kulturarvet?	4
Tidsplan för tävlingen	5
Gruppledarens roll	5
Urvalskriterier för de bidrag som publiceras	5
Bedömningskriterier för tävlingsbidragen	6
Behandling av personuppgifter och upphovsrätt	6
Priser	6
Varför ordnas tävlingen?	7
Vad är de europeiska kulturmiljödagarna?	7
Kulturmiljödagarnas årstemat 2023: Ett hållbart arv	7
Varför vill man höra barnens och ungdomarnas röst under de europeiska kulturmiljödagarna?	7

Hur deltar man i tävlingen?

Man deltar i tävlingen med grupparbete kring barnens och ungdomarnas syn på den europeiska dimensionen och på hur de europeiska värdena¹ uttrycks i den egna kulturmiljön och det egna kulturarvet.

Det är lätt att delta:

1. Gruppledaren meddelar gruppens deltagande med [webropolformuläret](#).
2. Undersök tillsammans er miljö och ert kulturarv och sök svar på följande frågor:
 - Vad är vårt europeiska, hållbara kulturarv?
 - Vad betyder kulturarvet och traditioner för oss?
 - Vad vet vi om europeiska kulturarvet?
 - Hur syns det europeiska arvet och berättelsen omkring oss, i vårt eget kulturarv?
 - Vad är det mest intressanta med det egna, lokala arvet? Är det någonting unikt eller har det kopplingar till andra ställen i Europa?
 - Vad är hållbart arv eller vad gör arvet hållbart
3. Skapa utifrån ert svar
 - en högst fem minuter lång video eller
 - ett fotografi, en målning, en ritning eller annan visuell framställning samt en högst 800 ord lång historia som kompletterar bilden
4. Ladda upp ert tävlingsbidrag och de begärda deltagaruppgifterna på www.europeanheritagedays.com. Observera att arbetena och deltagaruppgifterna visas offentligt på webbplatsen. Gruppledaren ska ta hand om tillstånden gällande barns/ungas deltagande samt publiceringen av personuppgifter och arbeten. Gruppledaren ansvarar också för publiceringsrättigheterna för andra parters fotografier, videor, musik eller annat material som eventuellt ingår i verket.

Eftersom tävlingen är europeisk, kan man välja att presentera kulturarvet på engelska.

Det lönar sig att uppmuntra barn att forska och tolka kulturarvet självmant i stället för att berätta för dem vad kulturarv är eller inte är. Avsikten med tävlingen är att förstå hur barn och unga uppfattar kulturarvet.

¹ Vi förväntar oss berättelser som handlar om det europeiska kulturarvet och som ger uttryck för Europarådets värderingar när det gäller mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatsprincipen.

Vem kan delta?

Tävlingen är öppen för grupper som bor i Finland och i andra deltagarländer och som är under 18 år när tävlingsbidragen lämnas in.

Tävlingen är uppdelad i två kategorier:

- 6–11-åringar (födda mellan 2011–2016)
- 11–17-åringar (födda mellan 2005–2010)

I åldersgruppen 6–11 år har gruppstorleken inte begränsats. För 11–17-åringar rekommenderas att gruppstorleken begränsas till 2–5 personer.

Endast grupper med grupparbete får delta i tävlingen. Individuella verk kan också laddas upp på webbplatsen europeanheritagedays.com, men dessa kommer inte att delta i tävlingen.

Gruppen ska ha en gruppleddare. En ledare kan endast vara en person som arbetar på en etablerad organisation med barn och unga och vars brottsliga bakgrund har utretts av arbetsgivaren.

Hur kan grupperna utforska kulturarvet?

Ni kan bekanta er med ett kulturarv som intresserar er på olika sätt, genom diskussioner, med hjälp av webbmateriel eller till exempel genom frågesport. Ni kan besöka ett lokalt kulturmiljöobjekt, till exempel en intressant byggnad, ett lokalt museum, en närskog, ett bibliotek, ett turistmål eller ett arkeologiskt objekt.

Barnen kan också bekanta sig med den egna familjens kulturarv genom att intervjua företrädare för den äldre generationen. Samtidigt kan de få nya insikter om sitt eget samhälle och sin egen ort. Barnen kan ta reda på hur människorna tidigare levde och klädde sig, hur de tillbringade sin fritid och hurdana yrken hade. Finns det speciella berättelser, historiska händelser eller traditioner på er ort? Har människor från andra europeiska länder flyttat till er ort under historiens gång? Hurdana traditioner hämtade de med sig?

Tävlingsbidrag från tidigare år finns på webbplatsen europeanheritagedays.com. Inspiration och evenemangsidéer finns också i European Heritage Days-programmets [broschyr Sustainable Heritage](#) och dess konton på sociala medier: [Facebook](#), [Twitter](#) och [Instagram](#).

Tidsplan för tävlingen

15.8–20.12.2022 – Utforskande av kulturarvet och inlämnande av tävlingsbidrag

Januari 2023 – Nationell bedömning och tillkännagivande av vinnarna av de nationella serierna

Februari 2023 – Internationell bedömning

Mars 2023 – Tillkännagivande av vinnarna av den internationella tävlingen, webbmöte för vinnarna på internationell nivå, tävlingsbidragen på utställning i Strasbourg.

Gruppledarens roll

Syftet med mentorn är att stödja, uppmuntra och inspirera barn och unga i genomförandet av arbetet. Ämnet, framställningssättet och innehållet ska ha valts, planerats och genomförts av barnen.

Gruppledaren har till uppgift att hjälpa barnen och ungdomarna när de bekantar sig med sitt lokala kulturarv. Gruppledaren kan vara en person som arbetar som handledare för en barn- eller ungdomsgrupp inom en ungdomsorganisation eller som lärare inom småbarnspedagogik eller lärare i en skola eller läroanstalt på andra stadiet. Personer som arbetar med barn och unga i olika organisationer och föreningar inom kultur- och utbildningssektorn (t.ex. museer, bibliotek och ungdomsarbete) kan också vara gruppledare.

En ledare kan endast vara en person som arbetar på en etablerad organisation med barn och unga och vars brottsliga bakgrund har utretts av arbetsgivaren.

Gruppledaren ska se till att verksamheten inte strider mot Europarådets anvisningar om skydd av barn. Verksamheten måste planeras och genomföras i enlighet med Europarådets handbok [Listen – Act – Change Council of Europe Handbook on children's participation for professionals working for and with children](#) och strategi [Council of Europe Strategy for the Rights of The Child \(2022-2027\)](#). På detta sätt kan vi garantera verksamhetens trygghet, att verksamheten är etisk och att principen om inkluderande verksamhet förverkligas. [EU:s strategi för barnens rättigheter och den europeiska barngarantin](#) är också ett viktigt dokument som syftar till att garantera att alla barn i Europa och i världen har lika rättigheter och frihet att leva utan diskriminering, anklagelser eller hot.

Urvalskriterier för de bidrag som publiceras

Alla tävlingsbidrag som överensstämmer med reglerna publiceras inom ramen för programmet Young European Heritage Makers och kommer att bli föremål för uppmärksamhet runtom i Europa.

Berättelserna publiceras på originalspråket.

Bedömningskriterier för tävlingsbidragen

Bidragen bedöms utifrån följande grunder:

- Originalitet och kreativitet
- Hur väl svarar berättelsen på följande frågor:
 - Vad är vårt europeiska, hållbara kulturarv?
 - Vad betyder kulturarvet och traditioner för oss?
 - Vad vet vi om europeiska kulturarvet?
 - Hur syns det europeiska arvet och berättelsen omkring oss, i vårt eget kulturarv?
 - Vad är det mest intressanta med det egna, lokala arvet? Är det någonting unikt eller har det kopplingar till andra ställen i Europa?
 - Vad är hållbart arv eller vad gör arvet hållbart

Behandling av personuppgifter och upphovsrätt

Uppgifterna om de personer som deltar i tävlingen Kulturmiljöskaparna behandlas på grundval av samtycke från deltagaren själv och/eller hans/hennes vårdnadshavare.

Gruppledaren ansvarar för tillstånden i anslutning till barns/ungas deltagande och publiceringen av personuppgifter och verk på webbplatsen europeanheritagedays.com och i annan kommunikation samt på den utställning som eventuellt kommer att sammanställas. Gruppledaren ansvarar också för publiceringsrättigheterna för andra parter fotografier, videor, musik eller annat material som eventuellt ingår i verket i de ovan nämnda sammanhangen.

Vinnarna i tävlingen på europeisk nivå får tillsammans med sina gruppleddare delta i ett digitalt möte där de får presentera sitt verk för de andra tävlingsdeltagarna och för dem som ansvarar för programmet under European Heritage Days. Från dem som deltar på mötet inhämtas separat samtycke för inspelning av mötet och för användning av inspelningen eller delar av den i kommunikation.

Priser

Nationell nivå

Alla bidrag som skickas in publiceras på webbplatsen www.europeanheritagedays.com efter att de nationella samordnarna har försäkrat sig om att bidragen uppfyller tävlingsvillkoren. Alla deltagare får elektroniska diplom.

Det bästa bidraget i vardera åldersgruppen vinner ett penningpris på 200 euro för en gemensam utflykt för gruppen eller för någon annan gemensam aktivitet.

Europeisk nivå

Vinnarna i vardera åldersgruppen får möjlighet att presentera sitt tävlingsbidrag vid prisutdelningsceremonin som ordnas på webben. Tävlingsbidrag ska även utställas i Strasbourg. Vinnarna får dessutom diplom.

Varför ordnas tävlingen?

Målet med tävlingen Kulturmiljöskaparna är att

- Samla erfarenheter och berättelser om hur barn och unga ser sin lokala omgivning och sitt kulturarv som en del av Europa. Det kan vara fråga om materiella kulturarv (t.ex. minnesmärken, byggnader eller landskap) eller immateriella samhällsliga kulturarv (t.ex. dans, sång, bastu eller andra lokala kulturella traditioner). Kreativa perspektiv är mycket välkomna!
- Identifiera och lyfta fram de ungas tankar och verksamhet.
- Lyfta fram framtidens kulturmiljöskapare #HeritageMakers och hjälpa dem att bilda nätverk med jämnåriga ungdomar i Europa.

Vad är de europeiska kulturmiljödagarna?

Europeiska kulturmiljödagarna (på engelska *European Heritage Days – EHD*) är en inkluderande helhet av kulturevenemang som riktar sig till Europas invånare och som firas på olika håll i Europa. Europeiska kulturmiljödagarna ordnas årligen i de länder som undertecknat den europeiska kulturkonventionen. På kulturmiljödagarna ordnas varje år upp till 70 000 lokala evenemang som drar till sig uppskattningsvis 30 miljoner besökare. Kulturmiljödagarna är Europarådets och Europeiska unionens gemensamma program som på ett unikt sätt ger uttryck för initiativförmågan och gemenskaps känslan hos miljontals europeiska invånare.

Kulturmiljödagarnas årstemat 2023: Ett hållbart arv

I tävlingsarbetet ber man deltagarna att observera årstemat, det vill säga hållbart arv.

Berättelsen kan vara förknippad med immateriell eller materiell kultur, den kan vara en del av naturens mångfald, olika färdigheter eller traditioner, eller så kan den vara digitalt arv.

Hållbart kan till exempel vara överföring av en berättelse eller tradition från en generation till nästa, laga och ta hand om någonting gammalt, upprätthållande av traditionella färdigheter eller att sköta om miljön.

Varför vill man höra barnens och ungdomarnas röst under de europeiska kulturmiljödagarna?

Barn och unga har en särskilt viktig roll när det gäller att bevara och värna om kulturarvet. Deras kreativitet och verksamhet är en betydande resurs med tanke på kulturarvet.

Deltagande i tävlingen kan vara en upptäcktsresa in i det egna kulturarvet för att finna de mest intressanta dragen i kulturarvet och lyfta fram dem till hela Europas kännedom. Syftet med tävlingen är att låta de unga bekanta sig med begreppet kulturarv och uppmuntra dem att uttrycka sina egna synpunkter.